新刊演山省翁活幼口議

新刊演山省翁活幼口議卷之三

議調理

議曰医与調理其意等差參 詳虛実之宜究竟緩速之理若明疾之輕重當察病之遠邇為其所患傳變稍重證候稍逆直取其功而全其效者医之良工可以扶持循證解利覚救服藥次第療愈毋令加進雖日安然此乃善能調治譬如水流就下逆泗遲疾澄則自清濁則自開狀則自漏序則自瀉回渦旋狀灘瀨奔流者乃自然而然不可得使之然也脉氣之流行遇冷熱寒涼風温燥濕亦由水之就坎也調理謂疾作尚未傳變氣行在乎怯弱勝変即循其法度怯弱即緩与扶持是以調

謂守節也謂有序節者無太過不及序者已得其所宜然後謂之理無太過不及可以謂之調調者而有度知度而在於形容理者須可法正法而全於規矩譬之絲不及絡頭不得桄斯皆乱也絡之取其條直抗之析其通解無毫髮之遺有絶復之慶者誠謂調理之工也大苟以危而用急見愈而用緩者乃共度也斟酌權衡勿遺偏遂先約其輕重察其進退藥与病勢相參病与圓散相及医自意設智与医同藥与疾諧疾用藥等用之無怨何慮疾不瘳病不愈哉嗚呼学者理切勿恃其自能執其偏見事有優長須預学問尽心而後已

試傷情

識曰老矣見孫長大方子下惟驕恣之甚復加愛惜傷
天不仕用也瞎思既濃化令咀嚼火閣既撥犯令欲剛
卧蓋重衾犹令衣着撫拍顧愛常衣裏作以手常記衣服衣拍皆什凡疾
指物言虫驚閃戲誰莫覷廟鬼心情悶燥芑坐放手我
咲渠愚欲令喜咲腦肋指戳門非仕宦莫与扎脚年不
及時莫常梳掠衣裹無恙莫頻服藥戲謔之物不可恣
樂刀斂先具勿可与捉莫近猿猴傷志也莫抱鵪雀損服也
抱男觀書抱女觀作女工作也男方学行勿令綽略紀方学
語勿令揮霍會坐莫久腰皆却却行莫令早筋骨柔弱
愚莫与顧善可与学順時調慣自然安樂雷鳴擊鼓莫
与掩耳眠卧過時須令早起飲食飽飫須當戒止非時

莫衣常食莫美羨蔬宜淡滋味膿厚夜莫停燈晝莫說鬼魅莫當風坐莫近水笑極與和哭極與喜智者當知撫育至理

議食忌

議曰溥天之下產育既同將護之因有所不同若貧富之謂欣然富與貴飲食臥具有益於兒母貧賤又何以言之古人有云病不服藥謂之中醫正如此說外護寒邪內節飲食審物順時何疾之有前云富與貴傷其大過貧與賤用所不及然不及之意乃與中醫之言得其所哉且如變蒸之候數至其時溫熱有作令兒漸固舒俟筋骨生長百脈和順經絡自然之理何必加藥凡兒

漸長必漸飲食東西南北地產果蔬田種秔稻山有粟
麥野有蕨筍魚有溪池木有清濁人之所生隨土地之
所宜飲食亦隨其所有南人不堪食北物以炒為膳以
粟為蔬北人何可食南物以魚為菜以唇為飯米唇城近
海瞰之鹹醃居山食之野味北果多涼南果多熱東果
多酸西果多澀宜宜多食五臟六腑強納疾病生焉凡
小兒心之有病不可食鹹肉肺之有病不宜食焦苦肝
之有病不宜食辛辣脾之有病不宜食鹹酸腎之有病
不宜食甘甜蓋由助其邑氣而害於我也蓮子雞頭能
通心氣石榴餘甘入六腸胃乾柿荑蕪仁能益肺氣膈
炊豆於肝宜利五味惟棗六元見味脾家可患肺病忌食肥

膩鵝鴨魚蝦鰻鱣腥臊膻之類脾病忌食生冷甘甜
包氣之物謂饅頭包子餛飩鴨卵肚臟夾餅皆包氣之
物心病忌食心血腦背雞羊炙膊燒炒煎煿亦肝病忌
食肺頭肚豬雀油膩濕麪忌小兒不問有病無病並不
可與食腰子及肚髓心血令患走馬疳候葱韭薤蒜姜
蒿亦不可與食令兒心氣壅結水竇不通三焦虛神
情昏昧飛禽毛雀不可與食令兒生瘡癬瘑疥煩燥退
悶鮭鰲蝦蠏鰻鱔螺螄螃蜆之類不可與食令兒腸胃
不禁或洩或痢或通或閉食甜成疳食飽傷氣食冷成
積食酸損智食苦耗神食鹹閉氣食肥生痰食辣傷肺
食味淡薄臟腑清氣乃是愛其子惜其兒故與禁忌若

也恣與飽飫重々滋味乃是惜而不愛護之有傷以至
丁奚哺露疾作無辜救療無門悔之不及育子之家當
宜知之理宜戒之

議責善

諺曰信夫執術為醫荷術至重其或輕舉有乎得其精
共其理如盲索塗事致蹶虞鳴呼斷不復續死不復生
哀々之誠誰為罹歎當知醫家一門上古聖賢測天微
遺詳氣四時逆順陰陽否通表裏然後察之五臟六腑
三焦百脈究竟標本盈虧參審絕生變動代謝榮枯流
行注厥如此知義少契古風然有僥倖侮亂狂暴輕欺
者衆矣僥倖者恃其時運以誇盼侮亂者以道之亨通

而慢易狂暴者不能務本以從師輕欺者肆意妄執以為是四者人事何嘗博古窮經明心盡性者邪匠之務業其道有四不可遺其一焉行之惻憫施之每患存之周至受之平等惻憫者每務仁慈消患者常加覺護周至者運用無傍平等者勿論高下如此推誠稍入医学之道若也縱恣身心嬉遊妄作及其訪問臨時檢束以齊規矩斯乃自敗之端殃積于後野老數年江湖抱術活人親見同道各有耽僻終不為良或好籠狼或貪倚爽或網或釣或射或獵或謳或飲或歌或舞倭遊花衢狂穿柳陌或習弓弩或縱鞚韁或樂煙粉恠詞或悦風情可意此不用心不常僻性詭異濫稱医士得無訴乎

其實非詐其用以誑凡百枉究總涉狂佞須知醫家者流達九道卿仲鑒識犯者貫己為章志在前賢聖哲無時不習者方可謂良醫受道之職也果能守之以道分之以安天地副焉神明欽焉

敘錢氏方

敘曰晉朝有醫工錢氏諱乙　設方用策明證識候直究竟嬰孩臟腑令熱表裡虛實傳變頓取其效正所謂醫孩童之意準繩法則之道如此後世欲以及其議首蓋閲如也往往誦錢君之書記錢君之業錢君之意甫未之閲也愚詳其意往且直其說約且銳其方截而良其用切而速深達其要廣採其言乃世不可換其妙四方

皆可遵其說凡八十一家有各述精通其后錢君智意尅效究竟不勞再三亦無中道而廢門人閻公編集未具錢君心服想計依洪純粹妙理布奇紙筆不可得而錄者耶時有高見之士一。悟錢君意旨。竪之与業規矩法度無以異錢君。運乎中顯乎機。而自然造化者莫之能語也。良工妙用。信乎野老之言毋曰管見後之学者尽心討論必有深著於胸次且德義於人。揚名于後世之道。不亦宜乎

叙王氏方

叙曰小兒方書世傳有三王氏東漢作方論二十篇今家藏是其戎大同小異往々好事作德君子刊施消衆

就乎增損有有之大柢其言有序自微至著其旨有敘自隱至顯話括周遍事無繁述參以數十名家比較優劣始知先生業用淳和方排繼續考之而取其功究之而致其疾斟酌升降以和為用其意在調理盡善之宗也雖然後學之士治家之子檢閱投餌或有不當毋至差武致害其書故得家宝之称夫良士用心妙理活人鑒之与業犹若權衡權衡者法之一端也參究均乎考較定論循方以應脉有餘而不紊王氏之書乃切切方脉之規模習小圖散豈可追此如大人疾患有叔和脉訣考五行有珞琭子命書学六爻有火珠卦文知貴賤有人倫風鑒相法如斯术術皆名家所集詳辯以為上

首冠諸妙表得毋枉究竟然各有廣要篇章終不遠越
而在總歸非曰訓童發蒙之謂出老足欽至妙之道也
已

議張氏方

議曰宋朝徽宗太子壽王聰慧幼時常余癇疾諸大名
医莫之安愈時有草沢医士張渙挾蓋貨茉于都下召
之入內用茉即放官至翰林医正張氏北人也留方五
百有餘逐病叙說深參其要近傳于世目曰張氏妙選
四方士夫樂而用之殊不知南人得病以北人處方自
是道地相反意試不同所謂北人水氣炊南人瘟疫盛
地氣天時使之然也北人水氣盛〻則就湿〻即与燥

之南人益疫瘧、、即作熱、、宜發散更加燥熱之葉病
熱傳作它證矣既不宜疾何能愈夫切重陰陽稍偏表
裏闔同臟腑性溺豈可以熱制冷以涼止燥其說證候
可以循簡述論頗有僕長然其方葉初使人疑之次復
惑之或有不當必与悔之曰南人用北人方葉最不知
之学者參究合善不必歸方如前有云意与医同葉与
疾諧方可投之若也據于云、、而用之者斯謂愚医不
無妄投其餌在乎得共須審之宜其藥之

議幼、、前書

試曰調理嬰孩小兒上古黄帝未有言著鬼史區云謂
小兒受疾令是一門故不載入素問始自巫人顱顖經

備草三舉自後智者繼述本末世傳諸家之善於進詳要旨證準繩之者凡八十一家近世湖南潭州周宅廣收其文專入編集目曰幼幼新書四十冊僅數十万言排列名方似涉繁碎猶如元帥要退伏兵欲以一箭救陣乃定太平役時求選一夫善射急於百万軍衆皆張弧矢以待比較優劣臨機對壘就敵之勢不可得而用之奇正退其潜伏猶豫再三乃非良將者耶臨時撿閲簿籍可否考其效驗正由渇而掘井闘而鑄兵不亦晚乎學醫之士若不究竟胸次了了肘後簡徑直截扶危之功者也取次綫慢智意不逮徬徨之久出不得已肆意而投自不知愆而且愧有如馬服子陸戰無不

聰

孫子曰上兵伐謀可以比喻良医用業何異良將用兵医無智則不可行將無謀則不道者猶犬馬之夫難与言其至理咠能以知其道若夫文武医卜農工商賈行之以礼務之以本識其道者無不貫之矣執医之士不明是道妄逞苟簡必須剃臨於其間斯乃何亦之流溫恭無倭直節有規方乃謂医道之士明道而見之達理而門之良由務学則聞聰〻聞須知識〻知則專誠〻專乃通性〻通則明道〻明則任用以副自然所謂常山之蛇擊其中則首尾俱応医之亦己處用得中無不応節斯乃謂明道之理如此宜于究竟而已矣

演山省翁活幼口議卷之三

新刊演山省翁活幼口

議初生牙見證候上

觀夫男女以正夫婦遵乎德義合乎陰陽以運生成之理者順乎天地之性應乎四時之令榮衛流通潛虛得數是故胞胎含蓄血脉造化豈能逃乎玄元綱紀哉所以得其正數者愚魯之為能失其正數者富貴以為歡皆涵養各由本質故賦之有利鈍稟之有虛實賢哲明智庸野鄙陋皆共由之斯可知矣今之孕婦懷胎保以為常飲食不節起居不宜未誕之間勞役服若男子視胎以為常恣其所欲任其所施頻授觸織所以兒生之後百脉致虛三焦不順關竅不通榮衛不和者初生之

間便作疾患怪異多端不可得而詳述今舉二十有六證候槩而言之智者察之審其可否比附與之療理勿其榮衛調順經絡得宜而已

議初生牙兒證候二十六篇

議呵欠

議曰呵者即張口而又合之欠者謂神不足故名呵欠非是疾病初生牙兒多有此作不足怪訝錢氏有謂呵欠適悶良由胎氣怯弱榮血不壯衛氣少順即不蔭心血不蔭心則神不守神不守則呵欠適悶無他愧也古方有朱砂蜜法用煎人參湯調和飲之者不若定志圓五七粒麥門冬湯化開與服至妙也

議伸舒

議曰伸者舒其胷堂展其氣脉舒者引其頭頸直其手足努而作之良久後作初生牙兒多有如此亦非病也良由母懷胎胞起坐不得寬展或將絹帛兜束肚皮或緊襠褲勒縛大緊或臥已盤旋或睡不轉側是故偃傴胎囊氣失舒暢降生之後自然如此老傴知與按揉未知調之百脉宜將五木湯浴之功效謂用桃李槐栁皂莢各取枝煎湯候溫與浴仍與觀音散少少與服效且妙矣

議噴嚏

議曰肺之氣壅腠理不通外感寒邪或已傷風閉竅閑

塞鬱鬱于中及至噴嚏方有少解不能發散漸入胷堂逆生痰熱痰熱既有即加之咳嗽輕則氣促短急重則驚風搐搦搐搦之利若在初生尚云不可宜與消風散服之咳嗽宜與金沸草散人參羌活散二藥皆和且順雖則嫩弱服之無恙其劑温純化痰利膈效之至矣

議臍突

議曰胎乃育形臍乃根本胎氣固則形體壯壯臍深則根命長受氣卒遺形萎臍突凡兒斷臍利益漸長漸深吻乳調和愈固愈實是血脈之相順致形体之相資初生之兒肓熱在胷堂則頻頻伸引呃呃作聲努脹其氣抑入根本之中所以臍突腫赤虛大可畏無識之夫將

謂斷臍不利而使之然者非也臍斷不盈尺一臘之內隨其根蒂自腐實者深之弱者淺之深淺之理以其禀賦得之此乃良由胎中母多驚悸或因食熱毒之物有作宜與大連翹飲子其熱自散其臍歸本不必以藥傳之恐毒傷入為害醫工當知之矣

議夜啼

議曰王氏舉水鏡先生云天蒼蒼地王王小兒夜啼蹺客堂又云啼而不哭是煩哭而不啼是躁無辜賦云夜多啼而似祟凡初生兒日夜煩啼真如有祟或謂熱在心經藥與疎利或謂寒停臟腑與服溫煖醫者察而治之乃善也昔兒啼哭胃堂仰突首反張嘉灯者心經有

熱宜踈利眼三黃圓或洗心散加灯心麥門冬子良若兒啼哭頭低身曲眼閉肚緊者臟腑留寒宜與温之胃風湯加黃耆煎效若不識證候但以蟬蛻二七枚全者去大脚為末加朱砂一字蜜調吻立效

議口生瘡

議曰嬰孩口古生瘡乃心脾受熱流沫煩啼盛則不乳妙藥良方已載于後然牙兒吻乳之初口內生白煩躁駭人者莫知其由將謂神祟使之究竟其理母於未誕之月恣飲甜酗貪食肥膩熱毒胎氣所受其兒脫胎之後所襲熱毒之氣悉皆散出于表舌係于心唇于于脾所言心脾熱是也欲以下其氣未可利臟腑但以吳茱

黄末米醋調傅脚心移夜即愈藥性雖熱能引熱就下其功至良又有心肺熱者瘡潰顋頷初作數點胭脂紅漸散斑駁如丹加之身體有熱連翹飲主之但禁火氣餘無恙矣

議身體熱

議曰嬰孩變蒸作熱按法應期三十二日方初變又三十二日乃作蒸所受相參有造化之令者脉氣得之煩助也其或大過不及所發變不應脉蒸不順時榮衛逆之流行臟腑失之安益胎氣蘊伏誕降陽和兒與母俱勞其神脉共身總受其熱善調理者循其法度調而理之法以度之七日之内初生冒弱不久加餌少頃即愈法以父母各呵

兒顖七遍父先呪之曰爾爲吾兒順適其宜我精我氣受天禹造陰陽絪縕聖力扶持薄有違令隨呵愈之急急如律令母復呵呪之曰爾爲吾子胎氣充汝我血我脉毋艱毋阻萬神唱生有福爲主稍失調度隨呵而愈急急如律令次煎葱白玄參湯或五木湯候溫浴立效

議血眼

議曰胎氣充足兒將分降胞囊已破先行清水其兒旣誕血即送下緣由胞氣順旋轉側差緩其血壓瘀眶皆遂致濺滲盛則灌注其睛不見瞳人輕則外胞赤腫上下爛眩若投涼藥必寒臟腑宜與服生熟地黃湯流行氣血或用杏仁二枚細嚼乳汁三五匙臙粉少許蒸熟

以絹片包蘸頻點切效重盛者加黄連朴消最良

議卵腫

議曰外名膀胱内通腎臟一處承受三經所傳其外腎冷熱皆由心氣主之心經有熱熱入小腸或赤或白或淋或澁心經有寒寒流膀胱或秘或疝或腫或光凡兒初生兩箇石子俱大光浮名曰卵腫一邊差大名曰偏墜盖由驚氣所行傳受于中或母懷孕驚憂之氣不散胞胎之間兒亦受之所以生下便有卵腫外宜黑散傳之内用清心順之黑散者用黄連黄芩大黄黄蘗等分燒留性為末猪膽汁同蜜調傳之立效清心以犀角地黄青與服若有熱大連翹飲宿夜安定晨朝瘦之

議蛆瘡

議曰初生牙兒至於長大三焦四體五臟九竅皆待全功不作瘡痍者元因良婦善護胞胎不貪婬慾從已受胎至于降生更不交侵男女實幸其兒氣血相參衆衛相順臟腑自和皮膚自滑一見兒孩肌膚頭面斯可知之矣嗚呼為人起根成自一點不淨之物處毋胎中漸數形狀臨產之時真智相投以隨業力而生其有匹夫匹婦何以知其至理恣心合意即於臨產之月尚行房事以乱其氣以傷其脉以耗其神以敗其血兒生之後遍身痍潰滿頭瘡瘍精神不爽啼哭煩躁並是胎內所受以穢觸淨以邪于正賢士明公不言而唯愚魯鄙野

豈可告哉謹書請鑒切幸聽之

議鼻塞

議曰凡兒稟賦胎氣充實三關九竅五臟六腑內外呼吸上下貫通流行百脉正順三焦者皆由所協元命自然之氣也凡產牙兒三朝五日六晨一臘忽然鼻塞吻乳不能開口呼吸者多是乳母安睡之時不知持上兒子鼻中出息吹着兒顖或以水浴洗用水溫冷不避風邪所以致兒鼻塞宜與通關膏傳之消風散服之或有驚悸作熱杜薄荷散與服通關膏用白殭蚕猪牙皂角荊芥香附子川芎細辛等分為末

議聤耳

議曰凡兒胎氣不充實閉竅不通利盖由稟賦不足胞食有虧臟傷腎經腎爲根本水之一数也外應耳孔或去水入耳或曰乳汁入耳較之即非兒生氣脉根壯臟腑固實雖水及乳入耳必不此作自是氣不充脉不實使之然也兒無補腎之方但清心肺而已初生之兒而有作危甚重也卒難療理用藥傳摻少愈愈而復發至于過周與服黃耆白茯苓人參白芍藥川當歸熟地黃甘草等分作湯劑以固其內内若固實不必摻傳亦自差愈摻方用壁上蜘蛛一枚瓦上火乾坯子白礬脳子麝香各少許同研令匀雞羽引入自愈

議便血

議曰兒生七日之内大小便有血出者此由胎氣熱盛之所致也母食濃酒細麵炙煿醃鹹等流入心肺兒在胎内受之熱毒亦傳心肺且女子之臟其熱即入於心故小便有之男子之臟其熱即入於肺故大便有之血出淡淡有似坯水盛則其血加鮮凡遇有此不可它藥盡以生地黃根研取自然汁五七匙一二匙蜜半匙和匀温温與服移時安愈男皆効不請醫甘露飲宜莫與服不必地黃黃一無恙勿自忘投圓散徒從矣

活幼口議卷之五

議發癰

議曰母患血熱兒在胎中受之其血亦熱母氣壅兒在胎中受之亦壅幼氣壅聚在經絡臟腑之間積滯不散毒氣相交內不通利即從外消外無能消其血與氣壅在一處多是生背膂或脊膂脉腫大如拳紅赤似血其兒本軀是一塊腐血又加生塊壅毒卒未能消醫有何法若述之士全不勞苦以鍼失毀柄取次攻之十不得一外傳用朴消天南星川當歸秋芙蓉葉黃蜀葵花乳香木鱉無名異其壅已熟即研白丁香少許津唾調傳菉豆大見久破潰膿血迸出宜先與服托裏排膿消毒

散熱藥宜用生甘草瓜蔞根苦梗桔梗北枳殼川當歸綿頭滿芦錦紋大黃等分為末服一錢七煎熱與服以利為度勉劝万一不可荒乱意欲速消以悪毒草藥致咎難保苦哉

議撮口

議曰兒患諸風疾傳入惡候至於撮口病致危急凡有臍風撮口胎風撮口鎖肚撮口弔腸撮口卵疝撮口應病悉入成風　入心脾俱能發作夫患在撮口者皆由結滯于中于及腸胃閉不得通氣不能化腹中滿脹肚上清筋撮口不乳証狀不急若不速與利不無困救療醫工若將撮口以為常則候傳入豈可投藥應患用以

真珠天寬利之總通疾去氣和兒活用者敬信而已

議合殼

議曰胎受已滿產降必全盡一氣而包養關九竅以通連在乎十月之中形骸已具分免疔時之內谷道無穿所緣兒在胎中七孔九竅若不通利如何四体百骸而能生長期由熱壅所致肺經之極結于肚口閉兒不通降生之後無腹滋潤乾燥之合若投寒凉之藥愈閉不通若不溫平之藥而又不通即是兒氣不順腸日月虛澁谷道乾燥閉合可畏方不詳載藥无驗速至於此等突須當以物透而通之金釵為上玉簪次之蘇合香圓肉入孔中九几刺三寸許屎出為快也曾見肚門肉合

小便通利大便至死無能通者愚鄙燒火筋刺之事出不得已既然內合決無奇方試以金玉重功刺之尤勝火筋智者別有妙法請著其後以濟家若宜哉又有初生胎熱一二日不通者與服洗心散以通為度四順飲加荊芥煎亦良

議閉小便

議曰小腸乃心之府也水實流行隨其氣而利之心氣若寒小便不通心氣若冷小便多洒（音謂洒鼓林也）心氣若寒小便多旋心氣若熱小便艱澁心氣積熱小便白赤（先赤而後白者是）所言閉小便者依謂下結腹肚脹緊膨滿不通其結熱盛用力努旋點滴而出乃是閉不通利于心疼

痛精神昏悸速用生大地龍數條蜜少許研傳華卯仍
燒蚕蛻紙灰留性朱砂腦子麝香同研煎麥門冬燈心
湯調與脈移時見效

議盤腸

議曰氣和乃升降安樂之由也氣逆則壅結疾病之致
也幼幼有患盤腸非暴所得元由氣鬱積久不散榮壅
衛結五臟六腑无一舒暢其氣乘虛發作衮流上下藥
隘于腸胃之間有声汩緣連連而設如猫叱悉視之不
忍何以所堪差乎一身四大無主又有吊腸一證寒氣
壅結內不伸舒雖不引氣鼓動臟腑膏堂與臍上下吊
促躬曲傴僂就忍疼痛二候既作駭醫驚衆然俱氣所

患受發不同盤腸宜以匀氣散加沉香煎服之無不愈子腸當用真珠圓加以沉香乳香煎鈎藤湯送下微通即痊然後更與調氣順助根本方佳勝也

議咳嗽

議曰欬嗽屬肺經所主肺主氣外屬皮毛腠理凡諸牙兒嬰兒日夜切與保持母令風吹腦顋背腠致便肺受寒邪欬嗽不已作熱多痰若被風吹即曰感受次第傳之五臟虛處即任所入蓋初生兒氣微易得傳變艮由頭動五臟有傷和氣五臟不和三焦不順故有傳變是以我生於一腎水也腎主虛邪生我在五脾土也脾主食吐逆虛痰四肢唇口我生於三肝木也肝主風癲癇

眼目魁我即二心火也心主驚恐悸頑涎血脉膽驗其
嗽傳受或吐逆或痰涎或厥冷或恐悸至眼目兩睢黑
紫如被物傷成重發癇右人云久嗽成癇謂藥力不及
候已傳過難可調理預當告之

議哯乳

議曰產婦血敗者當下榮者化乳血下不盡母致其痰
乳有不調兒招其病凡兒吻其乳有不到於智堂氣滯
積隘或冷或饑故以哯出或問之無恙者曰不宜也久
哯令兒神困力乏氣怯肌羸脾家若虛遂作癇痰及至
成痰脾風定矣初生與周晬之兒胃氣未備穀食未登
全藉吻乳快如無恙自然臟腑充百脉順肌体壯神氣

清幼々失乳如人絕食々為根本資養性命豈可絕乎乳幼本只柔弱血氣輕微臟腑淺薄根基危脆豈可失乎乳之若失乖謬甚多乳之若絕性命難保其或母用性不順則氣血亂氣血亂則乳汁不和乳汁不和令兒哯逆宜其速與察理若作尋常必致害生小沉香煎及塩豉圓煎與服之當欽其驗乳母宜服霍香正氣散加枳术至良

議自汗

議曰血不榮則神不備氣不衛則脉不充理其血用和其氣安其神用調其脉陰陽均平氣血相參百脉順流三焦五臟自然以益其体充生至周晬之兒不可自汗

自汗即亡陽亡陽即氣怯氣怯即脈虚脈虚即神散神散即驚風作驚風已作搐搦施為醫者失之究竟血不氣不衛作疾不輕為害必大禍生起於微人事何不察庸夫反笑之曰自汗豈能成風癇耶愚曰渠莫知其所以然者非我交也夲此一端虚以類之智者應有詣云觀其潤而探其海知其末須明其本通變之士審乎得失是是非非不離乎中裁度謹而後已察礼幼自汗切勿止之方用白术一分小麥一撮水煎令乾去麥為末煎黄耆湯調與服以愈為良若以止汗反為陽氣作熱煩躁所謂氣血相參則汗自止矣

議自利

議曰自汗不利者由血不榮虛于表也自利無汗者由氣不衛虛于裏也其或有自利亦自汗者榮衛俱虛也凡為其人止藉血榮氣衛扶育身体血既不榮又氣不衛裏外不相參上下不升降關竅不開通經絡不調適榮衛不循環臟腑不充求旦醫工何以良餌則性命何以保侍究竟在始醇全稟之良由水穀不分自利腸胃怯弱自利臟腑不和自利冷熱相制自利陰陽不調自利榮衛不順自利前件自利皆由氣虛傳之初生幼幼忽尔自利者與順榮衛平調陰陽制其冷熱和其臟腑分其水穀生其胃氣則內外充實何泄利有作宜以參苓白朮散加以車前瞿麥姜棗同煎更量虛實加減

議哭無声

議曰鍾鴻声大潤遠流長形處胞胎之中受氣充足水火兼濟心腎不虧耳目兩竅相通大小二腸相佐所以發声清響洪亮者根固本壯稟賦充實而自然之理也初生啼哭發声不出啞ゝ而作聲ゝ而為其或短歎上下氣不相乘醫與果訣云此由胎氣不足何更投藥假使成人父母不悦吁哉根本不壯何須藥餌如果木之萎水奚宜也古意速用父母呼呵及以蔥熨令声發越雖然妙理參緣目無根本產子育兒當知其義理哉

議視无情

議曰天地清朗萬物咸明一氣盈通三元克備人之受

胎處數降生之後不以貧富其子皆致精神全氣脉壯視听欣嬉取與喜怒周晬之間於人事情懷意旨憮叱以知其逆順方可謂兒孩性識之本也其或周晬已過不認名不猥親常〻愁顏蹙容喝臉含啼東喚西向南呼北面其坐若木其臥若尸其行即蹶其立用扱筋骨氣脉柔怯虛弱食不辭飽渴不知飲若也長成慵蠢必有如此胎氣於數不足者難保千日良方妙劑不謂此說醫宜察之學宜究之

議反身張目上竄

議曰此等證候係驚風忌逆所發初生三五日之間便有舉目上竄將身反張然其非疾所作情實驗人凡醫

工必作驚風癖之其候非也萬一所由兒在胎中受母飲食熱毒之氣蘊在胷堂誕下三日之前宜與黃連去熱膩粉散輩古人預計利害其又與人参朱蜜湯皆清心肺積毒既化兒腹無惹若不如此所生箇箇反張上竄或有无作之者鄙婦不因食啖熱毒之物何可恠哉或授驚風凉藥亦愈但項明其所以用藥智者裁之萬一不由驚風所傳幸與詳悉

議乳失時哺不節

議曰物萌失之灌溉長必萎焦兒誕遣之乳哺壯必怯弱大凡生成之理合乎中道者以應運化之宜也夫人失乎正礼者乃違玄元之数也凡兒在胎則和氣養之

食不及乳乳飽即不食無致剋也雖食無乳禍害生焉是故乳不可失時食不可不節乳失時兒不病自衰食失節兒無疾自怯乳者壯其肌膚食者厚其腸胃所謂乳哺二周三歲則益其躰今人未用奪其乳入月恣肥甘豈不致疾傷害熱為吁嗟

演山省翁活幼口議卷之五

新刊演山省翁活幼口議卷之六

小兒形證訣歌

初生芽兒一塊血也無形證也無脉有驚當知是胎驚
有熱當知是胎熱三朝綳抱未知安七日一臘古來説
臍風撮口老娘卒鎖肚清筋唇口撮又有肉邪客忤兒
不乳一宵神自脫只將妙藥保安康良久芽兒命得活
若知難救命須臾嫌兒指甲兼唇黑女子初生小便血
正是胎中受熱得男兒兩目閉不開或患丹瘡俱熱極
目閉丹瘡消毒良血出須用生地黃又有初生便發延
或將向火或加綿神情不穩目斜視强直反張深可怜
醫人若作驚風錯但只凉心便安樂須宜以許地黃多

目忌月

更加些些蜜神仙藥牙兒未周不識驚忌他声響不安寧
目內半周名機褓驚熱須當順变蒸三十二日為一变
六十四日為一蒸一十八次变蒸足方有脉自寸口生
变蒸未足在面部左眼大陽陰右處眉拔上下俱是木
準是中宮鎮星土耳間屬腎常土虛唇口兩畔脾所君
面中朧臉屬心火惟有人中是肺都五行相生重却輕
若還相剋着工夫順候易理逆難療智不通兮性莫麁
心主驚兮肺主氣肺主風兮脾主味胃家不得冷兼虛
吐瀉下止驚風至自古皆言心主驚五臟六腑有驚名
心驚血散氣不復流入虛堂百病生肺驚喫水肺喘細
乾嘔無時脾胃肉腎候咬牙肝搐眼夜啼腸恐臉紅心

五心熱是脾招悸面青下白膽生驚若在三焦終作渴
或入膀胱卵痛聲

脉指訣歌

小兒食指辨三關男左女右一般看皆知初氣中風候
末是命門易亦難要知虎口氣紋脉倒指看形分五色
黃紅安樂五臟和紅紫依稀有損益紫青傷食氣虛煩
青黑之時證候逆忽然純黑在其間好手醫人心膽寒
若也直上到風關粒米短長分兩端如鎗衝射驚風至
分作枝叉有數般弓反裏順外為逆順逆交連病已難
又頭長短猶可救如此醫人子細看男兒兩歲尚為嬰
三歲四歲幼為名五六次第年少長七齡八亂漸論情

九歲為黃十稚子有病閑陽辨其因十一癎疾歸癲風
疳病還同勞病攻痞癖定為沉積候退他潮熱不相同
初看掌心中有熱便知身体熱相從肚熱脚冷傷積定
脚熱額熱是感風額冷脚熱驚所得瘡疹發來耳後紅
小兒有積宜與塌傷寒三種解為宜食瀉之時須有積
冷瀉須用與溫脾水瀉且與滋臟腑先將澀腸散與之
孩兒無事忽大叫不是驚風是天予大叫氣促長聲麤
誤喫熱毒悶心竅急須吐下却和脾若將驚藥真堪笑
痢疾努氣眉頭皺不努不皺腸有風冷熱不調分赤白
脫肚因毒熱相攻十二種痢何為惡禁口刮（一作滑）腸大
不同孩兒有病不可下不熱自汗兼自瀉神困顖陷四

肢冷乾嘔氣虛神怯怕吐虫面白毛焦穗疳氣潮熱食不化鼻塞欬嗽及虛痰脉細腸鳴煩躁譎若將有積與疎通下了之時必生訖孩兒實熱下無妨面赤睛紅氣壮强脉大絃洪肚上熱脉顋喉痛尿如湯尿硬腹脹脥肋滿四肢浮腫夜啼長過体生瘡肚隱痛下之必愈世為良

指下脉訣歌

二三歲時看虎口更加中指按高骨浮即風生數主驚緊是癲癎洪作熱沉細腹痛緩沉虛瀉痢多由此脉初微遲有積患虫盛遲墻无来胃脘迂四歲脉不在指端一指高骨按虛實五六衮轉尋三部平正関上為準則

七八稍移指少許九十次第分位取十一十二也同看十四十五三指覷小兒有病脉不多先定浮沉遲數(音朔)数(音所)沉遲為陰浮数陽更看面部屬何方青色驚風白虛瀉赤生痰熱黑難當黃是脾家疳積作醫人審度療何方

三脉五脉直說

凡看小兒初生至半睟之間有病即與看額前眉上髮際下以名中食三指輕手滿曲按之兒頭在左舉右手在右舉左手食指為上名指為下若三指俱熱感受寒邪鼻塞氣麄三指俱冷臟寒吐瀉若食中熱上熱下冷若名中指熱夾驚之候若食指熱胷堂不寛若名指熱

乳食不和

議曰半晬以上方可看虎口周晬以上看虎口兼一指脉若五百七十四日变蒸满足只與看一指脉以食指衮轉分取三部凡言三部者非寸関赤係小兒三部面看氣色為一部虎口紋脉二部寸口一指脉三部五脉者上按額前下診大衝併前三部謂之五脉凡兒有患不属悪候即不可與診大衝之脉其脉定生死之要會也其證候危悪故當診之不可看恐汚人情傷於不任用矣

三関指紋要訣

未中初

命風氣

末関命門　　中関風候

初関氣候

流珠形主萬熱三焦不和氣不調順飲食欲吐或瀉作熱或腸鳴自利煩躁啼哭

環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滞心腹膨滿作熱夾食虛煩頓悶

長珠形主夾積傷滞腹肚疼痛或有寒熱脇肋膨緊含不剋化或虫動不安

來蛇形主中脘不和積氣攻刺飲食不下痞氣欲傳臟腑不寧膨滿軋嘰

去蛇卷形主脾虛冷積泄瀉或吐或渴煩躁氣麄喘息飲食不化神困多睡

弓反裏形脉內感受寒邪頭目昏重心神驚悸沉沉默默倦怠昏悶四肢稍冷咳嗽多痰小便赤色

弓反外形主痰熱心神不寧睡臥不穩作熱夾驚夾食

風癇證候

鎗形主邪熱痰盛生風神情恍惚睡下安穩欲發搐搦

驚風傳授

魚骨形主驚風痰熱證候已定可以截風化痰利驚退熱不作諸惡候若已傳過必作它證

水字形主驚積食積膈熱煩躁心神迷悶夜啼三焦不順痰延壅盛涎潮口禁潮加搐搦

針形主心肺受熱熱極主風驚悸煩悶沉沉默默不食
神困四肢垂嚲及驚風暴發痰延壅盛搐搦等候

透關射指面主驚風痰熱四證皆聚停在胷膈不能散
其候所受雖重證順則可療

透關射甲主驚風惡候受驚傳入經絡風熱發生併入
八候虛痰不下危急惡證難可療治

指紋脈訣說脈有黃紅青紫黑色

議曰黃色無形者卯安樂脉也紅若無形亦安寧脉有
前件形者即病之脉次第而变初作一點子氣関多紅

脉至於風關其色方變紫色病已傳過青色已受之極黑色其病危急純黑分明不可療治三歲已上病重危急指甲口鼻多作黑色蓋兒脉絶神醫證候惡逆雖有妙藥良方亦用孩童有命

議指紋脉總要

議曰消息指紋脉訣考詳諸家所載參較至理其説不同所以錢氏王氏二家文意並不該載但只言論其證候而已然而證候且幼幼之疾若不定其指端説病是何用意僕留心頗又其紋脉述之不繁猶參諸家之善前後所斷龜鑑較其正理醇乎醇故不勞再三乃訣定如此者誕然微妙曲全一家直指明智之士試更考之

必有益諸形容毋曰管見可也

詳解紋脉

議曰流珠只一點子紅色環珠其形差火長珠其形圓長以上非謂圈子總皆紅脉貫氣之如此來蛇即是長珠散一頭大一頭尖去蛇亦如此乃分其上下故曰來去角弓反張其裏外向裏為順向外為逆鎗形直上魚骨分開水字即三脉並行針形即過關一二粒米許射甲命脉射外透指命脉曲裏一十三位悉有輕重元由一氣自微至著從漸至總輕重參詳前云五色者曰黃紅紫青黑由其病盛色能加變又搏加進即越黃紅之色紅盛作紫又有紅紫之色紫盛作青又有紫青之色

青盛作黑又有青黑之色至於純黑之色者不可得而療治之也

新刊演山省翁活幼口議卷之七

小兒面部氣色并序

夫天地有儀攸稟賦生成相貌男女方質猶陰陽假合形軀五體之中面目彰乎氣色五臟之內神寬有以災祥形究真邪潛一氣而分部位脉推隱顯洞諸經以測源流虯伏侵臨剛柔外降生我我生即山中獲吉虯他他虯應順裏招殃肝家無氣常宜腎水澄清謂有精肺神氣全準多光必須臉臛火酸凡人有火色土究何况小兒唇紅作渴頻赤鋭驚眉頭露〻父母寧憂額上每〻醫工少樂凡理嬰孩先看面部定氣察色取為要也良由內有疾而形于外是以本位與地位一体和悅易安氣色其神色交參

病傳難療先求逆順次較盈虧交侵臨入不逃乎源是篤死生必知乎本輒述于右諸更推詳擧一隅以類衆隅精三索而還再索妙在智遠良用心通醫工善理所謂多智多讀藥效方書宜其廣知廣見深求決定取舍專誠良師致力不昧乎方學者行醫須盡其理至誠壹壹難以述之務學惟精得中為妙

五臟五色本立

心主紅　脾主黃　肺主白　肝主青

腎主黑

五行相生

金生水　水生木　木生火　火生土

土生金

五行相剋

金剋木　木剋土　土剋水　水剋火

火剋金

五行本生相侵

心氣侵黃　脾氣侵白　肺氣侵黑　腎氣侵青

肝氣侵紅

五藏生本相臨

心氣臨青　脾氣臨紅　肺氣臨黃　腎氣臨白

肝氣臨黑

五臟勝伏相交

白色交心　黑色交脾　青色交肺　紅色交腎

黃色交肝

五臟受敵剋入

黑色入心　青色入脾　紅色入肺　黃色入腎

白色入肝

五臟畏變

肺本辛金　畏丁火　變己土　　腎本癸水　畏己土　變辛金

肝本乙木　畏辛金　變癸水　　心本丁火　畏癸水　變乙木

脾本己土　畏乙木　變丁火

五臟子母生成

肺脾是母腎是子　　腎肺是母肝是子

肝腎是母　心是子

心肝是母　脾是子

分定五位所屬

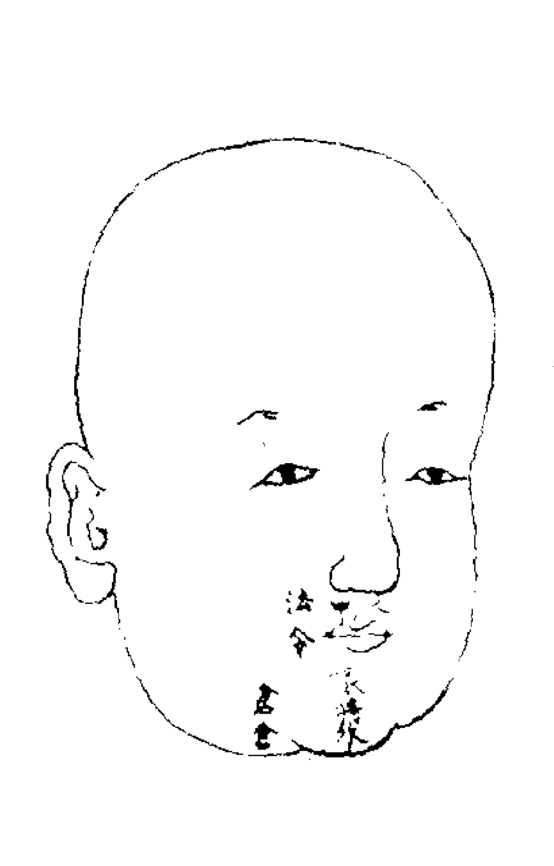
心臟部位

氣池
法令
顴
臉
頰
面
食倉

顴面臉頰心火所屬氣池之下法令之傍食倉之上高

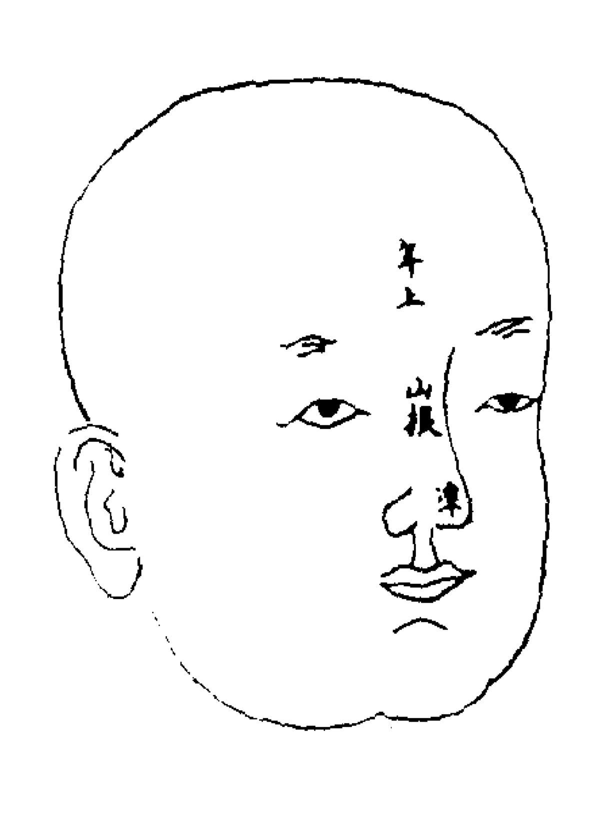
骨取之一寸二分皆屬心之部位

脾臟部位



承漿之上人中之下法令之內食倉之傍其合即唇其開即口合即屬脾開即屬心四方二寸四分撮動之所皆脾之部位

肺臟部位



準頭至山根兩孔幷中梁皆頭直下年上壽上裏外通

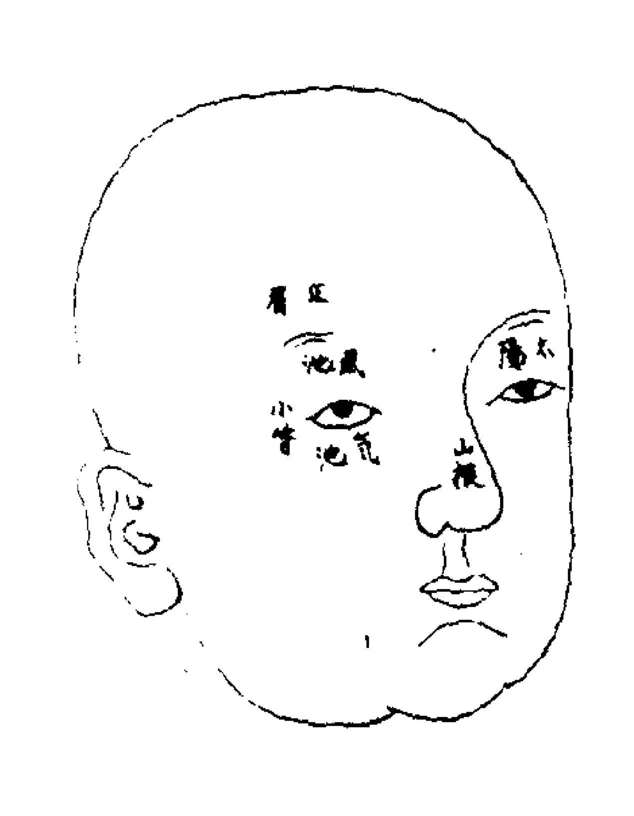
息皆屬肺之部位

腎臟部位



耳花及輪廓文臺山林頤髮際縣地閣四維如海岸皆屬腎之部位

肝臟部位



風池與正眉氣池泡眥頭上下眨動處太陽及太陰連

及山根所皆屬肝之部位

命門部位



天中與天庭司空及印堂額角方廣處有病定存亡青黑驚風惡候和滑澤光不可陷兼損純黑病難當青則甚憂急色黯亦堪傷此是命門地醫人數較量

五臟伏敵喜傷

肺所伏者心所敵者肝所喜者辣所傷者焦苦二变七蒸之臟和則喜懽氣爽神清魄強疾主喘滿欬嗽傷風作熱虛痰壅盛

腎所伏者脾所敵者心所喜者鹹所傷者甘甜五变十蒸之臟和主行坐嬉戲笑語疾主崩砂黑齒截齒咬牙停耳膿汁

肝所伏者肺所敵者脾所喜者酸所傷者辛辣初变六蒸之臟和則魂神壯意智生疾主風搐搦眼目腫赤疼痛

心所伏者腎所敵者肺所喜者苦所傷者鹹甜三变八

蒸之臟和則情性恍樂疾主驚癇恐悸虛躁啼味讝
語狂煩涎流口角

脾所伏者肝所畏者腎所喜者甜所傷者酸醎四變九
蒸之臟和則消穀氣美飲食疾主嘔噦宿積虛痢瘧
癖潮熱不思乳食

面部氣色總現

五位總作流波泛灔隔總照藍青色者驚積不散欲發
風候其神彩觀觀不穩上上下下證變風生　此首一字闕

五位總作閃爍燄射丹炉映火紅色者痰積壅盛驚悸
增進其神彩視物不定恍恍惚惚候變驚速

五位總作混哀泥發交傳土墻黃色者食積癥傷欲作

疳候或痞癖有之其神昏顧散漫昏〻沉〻其候寒熱潮發飲食不欲氣促短滿悶倦喜睡嘔噦有之瀉痢有之

五位揔作溼〻浮虛野露入谷白色者肺氣不利大腸滑泄水穀不分欲作吐利其眸疑濁失其精神朦〻朧〻性情不有光滑全無五臟少實百脉多虛或吐利之後有失調補

五位揔作漫〻黯〻塵灰弥覆黑色者傳不順證变即逆候表裏有虧臟腑欲絶其血不榮其氣不衛榮衛失序経絡流注疑滞於脉為疾危悪其神昏冒沉〻默〻者為人不久也

五位分部定位

肺部所主

鼻孔名井竈夫處名準頭眼尾名大小眥中央坎埳名山根若鼻孔黑如煤即肺經焦或作黑燥如墨者即肺家絕其候難治鼻中赤痒疳盛蛔長或瀉白涕腦寒困寐或流清涕傷風喜睡肺熱鼻塞肉息吹得有妨吻乳閉竅閉阻感風寒邪熱亦如此鼻下生瘡潰爛即疳鼻中常臭積熱為谷

腎部所主

耳穴之前名曰耳花耳舷各輪、熏名廓輪廓焦黑腎家虛熱其黑如炭腎絕死旦耳門生瘡衛積非常耳中

膿出腎熱痈極臭名聤耳膿汁不止瘡痒如烈其候虛熱忽聽不聰心腎氣壅常作閙閙熱氣上攻或如虫刮榮虛衛熱耳輪如冰麻豆相侵耳輪紅熱傷寒是則熱極內痛膧氣相攻清心涼膈閉竅通塞兒孩兩腎常虛無病若有攻擊使令無益

肝部所主

眼睛有穴內藏其神外究五輪眶眩屬脾熱即生眵兩眥屬心熱痛如針白屬肺家熱赤生砂黃屬肝臟昏暗翳障中心瞳人昏熱不明兒孩眼目痛即便哭良方對治更與忌毒或患丹瘡從裏為殃經效良藥速療無妨眼本屬肝怕熱怯寒令有治法極理何難眼忽連眨驚

風交雜忽然竄視驚風已至肝絶定睛或翻無神瞳去
中陷十無一生

脾部所主

唇即口門語言之尊舌居其中飲食之宗齒牙咀嚼咽
喉相約牙質既剛角宮羽商嬰孩未定唇口見病上即
人中下乃承漿上下四方皆屬脾鄉口內屬心、脾有
熱舌瘡唇裂三焦蘊熱唇紅如血深紅重渴輕即流沫
鵞口慕口木舌色可以布設未兆之功可以預防也

種德書堂校正
善本鼎新刊行

演山省翁活幼口議卷之七

滇山省翁治㓜口議卷之第八

病證疑難序

觀夫恭俶奚曲累工混沌名山川源取次滿流盤旋到海天地有自然之理至哲無造化之功醫究一門道通千聖小方脉者乃衆科出倫議論之要也凡為調理先裁可否之宜學習篇章首察艱難之属誰知活人作德我敬醫道通仙陰陽昭然行功獲矣於戲得師奥旨未契全真識性悟機方為至妙前賢著議後學推誠已述淵源湏窮確實持燈晦夜洛嗟擿埴索途捧寳驛晨躋躍良工與鑒潢輙剖疑難事目聊陳管見因由一十八章聿希同志詎堪品藻非涉狂誣識詳淺陋之言必展

恢洪之臆一偶再舉三後方欽

病證疑難一十八篇

一 逆證似順

議曰順逆有別陰陽不均證候相加色脈致亂惟是驚風發作按脈察證以較之陽候證脈俱得其陽陽者順也陰候證候俱得其陰陰者逆也陽候有陰脈者其證欲傳陰候得陽脈者其證反是也謂如急驚風乃是陽癎得脈浮數洪絃陽中之陽又有得脈沉緩陽中有陰慢驚風乃是陰癎得脈沉細遲弱陰中之陰又有得脈浮大陰中有陽所言逆證似順乃謂陰中有陽助陽不醒回陽不生其候備虧雖則陰中有陽其陽非真脈使

疑貳不可攻理詳而知之實其可否而後已

二　陰證反陽

議曰小兒傷寒惟察表裏而理之不以陰陽證候究竟者蓋無関前関後之脉所謂純陽之孩合而書之此說陰候者慢驚是也凡兒吐瀉痰作慢驚其候無反證良由急驚傳來已成陰癎藥用寒涼證入慢脾藥用燥熱其候反陽者反從陽也其脉愈盛其證愈逆故云反也陰陽俱壞實謂難治醫工不知其所以但見其搐搦肆意退熱截風良久却不引搐但只合眼聚痰冥冥如搐證候有如此何藥理之請議較之

三　陰盛強陽

議曰慢驚風候謂之陰盛又其欲絕之時虛痰上攻咽喉引氣呼吸麤大其脉浮數其證強湯得之醫工將謂陽回以得其所宜與下痰藥用太迅痰涎即時隨藥而下兒命即時隨藥而化衆言醫殺之愚曰非也謂渠無智不識證絕而用之雖不下藥亦死之矣

四　虛極生熱

議曰痫候有作斯證初發即謂痫氣次第傳至痫極是謂虛極之候陰陽二氣不勻上下氣不升降榮衛兩虛臟腑滑泄豈可攻療善醫痫者隨順藥餌以助之淡薄飲食以扶之榮衛漸得均勻氣脉方得升降既而陰陽二氣已得調和臟腑已勻充實肌膚已自肥壯醫工已

知痧傳在虛候名作痧極遂與補氣藥服之稍多反生大熱所謂虛極勿補熱盛煩渴疾作痧勞名曰丁奚皆由藥助虛極生熱而致之也

五　冷久必寒

議曰癥積已作證候所傳自是孩童飲食不化氣滯中脘再食傳氣復傷前積積之為病皆致其冷冷之既久脾胃虛怯虛怯既存陰陽相勝寒熱間發痞癖有加脈氣無定醫工不理陰陽令其均平但作疳瘧治之或投砒或投粉膩粉也利下太速疾不去根為患反重難施和劑良由利動臟腑虛必入腹發作煩燥腹肚脹緊氣喘以促難以調治療理此等證候究心毋忽保全是幸

六　熱多作燥

議曰熱分內外身藉陰陽一氣受邪三焦致熱三焦者本質無狀隱伏得名所通五臟六腑相干血脉皮毛溫卒由實燥熱由虛靜則為之一名動則分之三所上焦喉管至臆中焦至于中脘下焦至于丹田以大拇指展中指作一揑自咽喉坎処分作三停則知上中下三焦所属也溫極即熱熱盛即燥燥盛即焦寄于其中矣大人患此猶尚不可況小児三焦隱伏熱多作熱寒涼之藥所投不堪畢竟從長何制調理若不早療疾作無辜

七　理實致虛

議曰虛則作疾實亦是病按實理虛遣病去疾內知其

冷熱外審其證候三實兩虛神不安居三虛兩實人有得失虛之為病其候則速實之為病其候則緩實未致害虛即作搐迅矣肝心脾肺腎子母相生肺肝脾腎心五臟相尅且如脾胃經虛嘔噦不食又心氣不足驚悸有作所療子母俱虛小便閉澁利之可乎所以知其內者母虛業子實子虛籍母榮其又肺家有熱宜瀉之否大腸滑利宜溫之可醫工但究母虛理其子實若攻其子則母亦虛所謂母能令子實子能令母虛脾病瀉心理實致虛矣

八　利表傷裏

議曰傷寒豆疹皆論表裏二義不同所受亦是傷寒所

傳從表入裏豆疹所發自裏出表作熱形證與傷寒頗似病家不究輕重所受相尚與服升麻葛根湯或過劑飲餌其表已解其汗不止汗出稍多裏虛作渴且熱乘熱愁化疹豆自然迫出所緣遏其熱利其表遍出雖多疹亦不成豆亦不是比此小亦自其熱力有限裏外不相續榮衛不加助即於中道而廢漸作黑陷非食毒感風之咎自是助發大過失其自然之理至死莫知其由是謂利表傷裏故也使良方妙劑難以助乎哀哉

九　退熱作渴

識曰小兒發熱一證與大人同熱在三焦方渴肺驚下利虛煩方渴上盛下虛方渴水火不相濟方渴伏暑蘊

熱方渴津液燥竭方渴渴證本無但有其熱熱在乎表攻動其裏裏自無熱受之以虛表熱傳裏反致其渴表裏俱虛引飲入脾頭面手足受濕虛浮作腫醫工下之從增其病宜與扶表救裏庶幾有命方得獲幸痰證于此死者多矣

十　痰驚發風

議曰有痰者必有熱隨之有驚者必有風繼之刹其驚其風豈有散其熱即痰不生此醫家者流所得其宜調理證候截風定搐以明其要也如此常見豪貴家總見孩童有熱不問元因便投驚藥日輒數粒月既積多雖則驚悸不作怔忪無妨其兒所服寒涼藥多脾胃虛弱

不吐即瀉遂成慢風更與驚藥愈加其痰調理醫工當究其後免負其重禍害生焉

十一　風痰隱久

議曰風者肝主之肝稍不和則風所由縱痰者脾受之脾若不壯則痰所自盛痰之與風驚之與熱四證互馳則流行於經絡之由傳變它疾所有風痰相襲久而不化隱在肝脾所由飲食冷熱相干故不自散雖則療理愈而後作以至長成且風痰常常在牙頰之間吐茹無盡生發有因其風痰致病或作齁鮯或作喘息或硬牙閉或腫頤頰臨於肺則咳嗽于乎心則恍惚善術醫士未能速與下其痰恐風搐狂若逐其風又疑痰作梗須

是風痰並化妙藥奇方以徐以漸減痊可也食不禁戒服藥無功若療風痰深意究竟不可數緩久則害發于痰當宜察之

十二驚熱無時

議曰因驚而得熱其熱常發不緊牽心而屬乎血更加氣血榮衛毋得稍環驚熱時常發作或生疥癬或發瘡瘍熱來神困心虛熱去唇焦口苦呻吟求飲恍惚忠飢兒孩受此艱辛藥餌如何救療人參羌活搃不相關蝎尾當歸有些巴鼻更尋妙餌病不于心說道難醫請誠著意

十三 恐悸喘息

議曰驚悸心屬喘息得同而言否愚曰非心王之若心所受其疾不作喘發是知肝臟魂肺臟魄魂不安恐悸傷乎肝肺肺受其驚而受其喘須求本飲肝受其驚發喘細細若張口大喘者肝肺俱不利鎮心安神調氣定喘必本盡善當於損益魂魄圓散瀉心補肝立見功效所述疑難更請探賾毋蹶高安

十四 食饐咳逆

議曰兒孩睡息魂魄恬遊擊響高聲傷乎其神睡中不穩乃心不寧乳幼飢渴飲食宜細掇物觸志傷乎其氣令肺作噎千脾發噫其氣逆不升降其志分不伸舒陰陽在戍胃襟鬱悶良久取氣發聲含飯面黑啼哭聲焦

輕則咳逆致躁盛則咽塞不通所受之後常作欬逆者良由食饐觸擊陽挳閉竅宣通臟腑即不宜升降榮衛乃利益若不早治欬逆于腸終身致疾而難療矣

十五令子無辜

議曰夫人所藉者陰陽而生所宜者氣血而長血氣不順則五臟以違其和陰陽不均則百脉以亂其榦流之於表裏相參注之於經絡致急凡周晬乳兒等閑捉擧人更齊齒身躰檢束頭目搖動此乃陰陽有虧榮衛失正疾名擱縱禁十二種無辜疾之一也其情不識見之喜笑後深躰發以數分如其然也久而不已愈加其遍狀非風邪之所作無驚熱之疾常當為舒其氣調其躰

均其陰陽適其洒淅（止解下息表寒有作）休言乳幼無妨曾見父母慟哭

十六受氣不足

議曰三才降氣數成方謂為人万象論切道合始知得志胞胎既備心定神全血脉未充骨萎髓薄筋力藉乎骨髓智謀出乎心神為人恍惚者斯可知多忘者應由是傴僂者乃如然侏儒者必若此不及數之重者候存五軟大過受之深者身具五硬由其肺心脾肝腎所屬者氣血脉筋骨所受者躰舌臂項膝其或有疾於證候不及議者往往無草無草形骸必定受氣不足謂如五硬五軟只許聞名稍有求醫難着方藥後進執謂堪與

療理者野老付之一笑

十七飯多傷氣

議曰幼幼未降形處胞胎藉母氣血滋蔭由如養素已誕之後繼時吻之以乳乳者化其氣血數養肌膚百脈流和三焦頤順身肢漸舒骨力漸壯三周所訖一生爲幸其或母因產得疾血竭氣耗乳不成汁當召妳子看顧貧乏之家食不繼口奚能謀比其乳少其食多不益兒躰其有不產之婦抱幼繼宗終夜號啼惟飼飯食初傷其氣次傷其形久傷其神重傷其命萎羸声皴躁哭皮皺項軟足垂唇焦骨露俎見眼有睛先將久氣散神敗凡人生子究乳爲上獨以穀食扶持十七未保一二

抑脹圓散堪笑強為勉之急假乳蔭庶傳為人死中半活矣

十八臍中受熱

議曰初生未及蔭乳洗罷便用斷臍帶留一握綿裹三重受氣根全者其臍自深成胎數闕者其臍自突臍者受質之根也為人之本也形軀之基也元命之壽也迭月之前一臘之後其兒臍紅高腫不作水濕亦無風候但將胷堂仰起呃呃作声闔家無見責之皂嫗有傷臍帶致之非也百患一觀察知心氣受之胎熱與利丁火少項不展胷堂呃声遂止越宿視之臍根復本醫工與傳及洗總施謬妄故書于揩果其宜哉謾舉頤以請之云

耳

演山省翁活幼口議卷第八終

演山省翁活幼口議卷第九

議胎中受病諸證序

原夫豚胎血氣本自調順旣成胎孕有失將護致使胎氣不安轉動不常冒觸根本初生幼幼邪正相干易得其病今述一十五篇類而舉之欲使智者察其己身所受輕重所發逆順調治可否鞠育持令産婦以正其神養其血和其氣使乳汁溫平兒得調順雖有疾作而自安平過半矣重則減之爲輕輕則去疾之容易勿謂輕之爲重重則候變而作禍矣於戲萬物之中所尊貴者惟人肖天地生成之道故難值其安靜猶躰順渟和之脉抱純素渾樸之懷合清湛之淵源納運成之臟腑噫

乎受胎無益於形有傷加之以藥誠在出不得已而致之者在胎內失調初生宜其和益若在初生失理則於襁褓之間而療之順乎而愈若也受之變蒸數足其所患猶未除散遂成宿疾終身之咎也其兒所受胎氣不足為患非傷肢害躰者並可與整使其乎復獲幸之甚良工盡心斯為妙矣

議胎中受病諸證一十五篇

一　鬼胎

議曰婦人産育有患鬼胎者膚鄙謂婦人納鬼之氣而受之實非也鬼胎者乃父精不足母氣衰羸滋育涵沫之不及護愛安存之失調方及七八箇月以降生又有

過及十箇月而生者初産氣血虛羸降誕艱難所言鬼者即胎氣怯弱榮衛不充致子萎削語猶如果子結實之時有所蔭藉不到灌溉為物褊小其形猥衰無有可變如此之謂胎氣陰養常與圓散扶挾乳哺匀調氣血充蔭腸胃固壯即保其靜善蓋由受氣不足稟賦不全忽爾橫殤非可惜耶

二　魃病

議曰小兒有患魃病者非五臟傳變亦非六腑所主也緣兒生後方且周晬母復有孕血氣所蔭分之兩端是故脈胎漸傷乳汁成毒虛邪相攻兒吻致疾飲乳其氣觸傷其神鬼令兒痱虛尫羸枯瘁煩躁朝昏嘔噦日夜

不可得療理但速與斷其乳温平胃氣和順血脉自然而愈其有萎怯致疾乃成無辜證候何足怪訝者耶

三　胎氣

議曰初生牙兒三朝之後滿月之前所受諸證作疾輕重不同者盖由胎氣稟賦有壯有弱其母飲食恣全飢飽起止無忌坐卧不擇令兒得疾不寒即熱不虛即怯熱乃作壅寒乃作泄虛則作驚怯則作結寒則温之熱則涼之虛則壯榮怯則益衛驚用安神結用微利審詳用之不必過劑

四　胎病

議曰牙兒胎病謂月數將滿母失護愛或勞動氣血相

干或坐卧飢飽相役或飲食冷熱相制或恐怖血脉相乱胎氣有傷兒形無補或因動土興工或由營葺房卧或移安居或更薦蓆雖不犯凶神悪殺終干礙子躰兒身有因如此得疾者乃成終身之患重則損根廢枝輕則舉事跛躃若也胎病由氣之致患者乃尚可療或傳成風為疾者斷不可醫初生幼幼有被于邪者即時和順調理大凡生長嬰孩有如長江行舟一向不值風濤波浪方為穩當何向胎氣不固或坐下作疾所謂萌芽既傷將来曷能榮茂矣

五　胎病作熱

議曰兒在胎中母多驚悸或因食熱毒之物降生之後

兒多虛痰氣急短滿眼目聬泱神困呵欠不發神舒呃呃作声大小便不利或通利即有血水盛則手常拳緊脚常搐縮眼常斜視身常掣跳皆由胎中受熱宜速與服大連翹飲子解散諸熱次與服消風散數服無恙

六　胎氣蘊熱

議曰兒在胎中母多恚怒鬱悶之情不散又因胎氣燥濕兒作艱難母生驚悸是致乳汁不和兒吻成毒故能作熱令兒食則嘔吐眼不定蕃神不安穩聞響即掣若不解蘊毒熱和干久作無辜成疾害生先宜順氣次服四順若不安愈發根必劾

七　胎病風熱

議曰兒在胎中母常喜食動風之物熱毒流傳致兒受之隱在經絡則手足拳攣注入血脉則肌膚枯槁其兒眼常喜竄血不蔭心神不守含怯人恂物視作定目昔不早療恍恍惚惚形軀雖長情性並拙為人多荒解記久忘雖久受病不 無生蓋父母但知惜昔嬌姿妥養其無用之兒如此者凡胎風服藥至用貴細若以常方難言功效

八　胎病驚熱

議曰兒在胎中母因驚悸驚氣入胎兒當受之降生之後其兒精神不爽顏色虛白初則溫溫有熱其後頰赤饒驚惕動即恐聲響即悸若不網抱安床取次難為調

適既有胎驚將傳胎風之候產母謹謹忌食一切熱毒之物若作尋常畢竟難極蓋是血脉柔弱臟腑虛怯不堪重剤何可攻繫是使智者怯懼有之皆也輕受熱已自散即於項上生癤其大如拳名曰驚氣須當破之而後合之勿傳毒藥恐壞肌傷躰不惟傷壞深恐有害及為無益禍莫大焉

九　胎病風痰

議曰兒在胎中母喜食熱毒之物熱即生風脾肺不利遂有風痰雖不能損肢傷躰其痰與風相襲痰多風不散熱盛痰後生且風與痰皆能令兒作熱邪堪更加燥被紅爐母炙灸煿鹹釅動風之物即時害生藥非不驗

熱激爽先寒閉緊身躰作顫庸工未諳其理即以艾炷灸之經絡未全用之枉究醫士但與調中均其陰陽二氣若是肚緊宜以全條蛇蛻夫醋炒令熱手帕盛繫肚臍上即漸安樂

演山省翁活幼口議卷之九